



DAM-1601100301040902 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) (WEF-2016) Examination

April - 2022

Sanskrit : Paper - 9 (Optional) (Elective-2)

(Ramchandra-Gunchandrakrut - नाट्यदर्पणम्) (Niyat Bhag)

(Common Paper - 2015-16) (Old Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनामांथी कोर्षपश भेनो अनुवाद करो अने विवरश आपो : ८
- 1 (A) Translate any **two** of the following and explain : 8
- (१) महाकविनिबद्धानि दृष्ट्वा रूपाणि भूरिशः ।
स्वयं च स्वोपज्ञं नाट्यलक्ष्म विवृण्वहे ॥
- (२) स कविस्तस्य काव्येन मर्त्या अपि सुधान्धसः ।
रसोर्मिधूर्णिता नाट्ये, यस्य नृत्यति भारती ॥
- (३) अकवित्वं परस्तावत् कलङ्कः पाठशालिनाम् ।
अन्यकाव्यैः कवित्वं तु कलंकस्याऽपि चूलिका ॥
- (४) आरङ्गात् भूपतिं यावत् औचितीं विदन्ति ये ।
स्पृहयन्ति कवित्वाम खेलनं ते सुमेधसाम् ॥
- (ब) नीचेनामांथी कोर्षपश भेनो अनुवाद करो अने समजूती आपो : ६
- (B) Translate any **two** of the following and explain : 6
- (१) चतुर्वर्गफलां नित्यं जैनीं वाचमुपास्महे ।
रूपैर्द्वादशभिर्विश्वं यया न्याट्ये धृतं पथि ॥
- (२) एवं प्रवेशको नीचैः परार्थैः प्राकृतादिना ।
एतौ प्रभूतकार्यत्वात्, नाटकादिचतुष्टये ॥
- (३) आरम्भ-यत्न-प्राप्त्याशा-नियताप्ति फलागमाः ।
नेतुर्वृत्ते प्रधाने स्युः पञ्चावस्था ध्रुवं क्रमात् ॥
- (४) सबीजविकृतावस्थाः नानाभावा मुखादयः ।
फलसंयोगिनो यस्मिन्, असौ निर्वहणो ध्रुवम् ॥

२	नाट्यदर्पणना प्रथम विवेकनो परियय आपो.	१४
२	Introduce नाट्यदर्पणे प्रथमो विवेकः ।	१४
अथवा / OR		
२	नाट्यदर्पणना आधारे नाटकना नायक विशे सविस्तर यर्था करो.	१४
२	Discuss detail the Nayak of Natak according to नाट्यदर्पणम् ।	१४
३	नाट्यदर्पणना आधारे नाटकना लक्षणोनी सविस्तर यर्था करो.	१४
३	Discuss in details definition of नाटकम् according to नाट्यदर्पणम् ।	१४
अथवा / OR		
३	रामचंद्र-गुणचंद्रना जवन-कवन विशे विस्तृत नोंध लभो.	१४
३	Write critical note in detail on the life and work of रामचंद्र-गुणचंद्र.	१४
४	नाट्यशास्त्रस्य आचार्यपरंपरा ।	१४
४	नाट्यशास्त्रस्य आचार्यपरंपरा ।	१४
अथवा / OR		
४	पञ्च अवस्थाः ।	१४
४	पञ्च अवस्थाः ।	१४
५	टूंकनोंध लभो : (कोई पण भे)	१४
५	Write short note : (any two)	१४
	(१) पताका ।	
	(२) नाट्यदर्पणे मंगलाचरणम् ।	
	(३) नाट्यदर्पणे कवित्वमहिमा ।	
	(४) विष्कंभक – प्रवेशकः ।	